

# ONLINE-KURSE, VON EXPERT\*INNEN AUS WISSENSCHAFT UND MUSEUMSPRAXIS KONZIPIERT – FÜR EINE ZIELGERICHTETE PROFESSIONALISIERUNG DER MUSEUMSARBEIT IM ZEICHEN DER DIGITALISIERUNG

## DAS KURSPROGRAMM

### Digitale Strategien für Museen

**Fachexperte: Dr. Christian Gries,  
Württembergisches Landesmuseum**

**5.10.-8.11.2020**

Der digitale Wandel beschreibt einen tiefgreifenden Strukturwandel, der alle Arbeitsbereiche des Museums umfasst. Eine digitale Strategie definiert und kontrolliert alle Strukturen, Maßnahmen, Projekte, Ressourcen, Kompetenzen und Wertigkeiten sowie Kosten und Nutzen, die ein Museum im Digitalen einsetzt, und schafft den Rahmen für ein optimales Miteinander.

Der Kurs vermittelt die wesentlichen Grundlagen einer digitalen Strategie und fächert an ausgewählten Beispielen die wichtigsten Handlungsfelder in den Bereichen Vermittlung, Kommunikation, Dokumentation und Organisation auf. Gleichzeitig werden auch kritische Faktoren einer digitalen Transformation in den Institutionen berücksichtigt. Ein Fokus liegt dabei auf (internationalen) Best-Practice-Beispielen, Learnings aus etablierten Projekten und aktuellen Tendenzen im Einsatz.

### Einführung in die Provenienzforschung

**Fachexpertin: Maria Lang M.A.,  
Museen der Stadt Regensburg**

**9.11.-13.12.2020**

Nicht zuletzt der spektakuläre Fall Gurlitt war es, der das Thema Provenienzforschung über die ausführliche Medienberichterstattung ins Bewusstsein vieler Menschen gebracht hat. Doch abseits solcher besonders prominenter Fälle betrifft das Thema nicht nur die großen Sammlungen, sondern auch die vieler kleiner(er) Museen.

Wie ermittelt man die Herkunft eines musealen Objekts, erkennt verdächtige Provenienzen und findet Ressourcen und Maßstäbe damit umzugehen? Der Kurs sensibilisiert für die Grundlagen der Provenienzforschung und befähigt die Teilnehmenden, die relevanten Handlungsfelder abschätzen zu können und individuelle Lösungen zu finden.

### Audience Development – Besucherorientiertes Denken und Handeln

**Fachexperte: Dr. Matthias Henkel,  
Embassy of Culture**

**9.11.-13.12.2020**

Museen bemühen sich um die Aufmerksamkeit, das Zeitbudget und das Geld ihrer Besucher\*innen und stehen damit im Wettbewerb zu Einrichtungen aus dem gesamten Kultur- und Freizeitsektor, aber auch zu den digitalen und individuell gesteuerten Aktivitäten ihrer potenziellen Besucher. Dies bedeutet, dass sich die oft als Non-Profit-Einrichtungen geführten Museen heute deutlich stärker an den Mechanismen des Marktes ausrichten müssen. Einen solchen Paradigmenwechsel erfolgreich und nachhaltig zu vollziehen, erfordert eine ganzheitliche Betrachtung des gesamten Museumsbetriebs. Die Teilnehmenden widmen sich u.a. der Konzeption eines erweiterten Audience Development sowie der Frage, was ein ideales Museum ist, und reflektieren Beispiele gelungener wie auch misslungener Zielgruppenansprache.

### Aufmerksamkeitspsychologie in Ausstellungen

**Fachexpert\*innen: Dr. des. Sonja Ehret /  
PD Dr. Roland Thomaschke, Universität Freiburg**

**11.1.-14.2.2021**

Aufmerksamkeit ist die Grundlage des Lernens – und dies ist auch für die Konzeption von Ausstellungen relevant. Setzt man Wissen über Aufmerksamkeit richtig ein, kann dies die Navigation in Ausstellungen erleichtern und potenzielle Faktoren für Ermüdung identifizieren. In diesem Kurs lernen Sie, eine Ausstellung aus der Sicht der Besucher\*innen zu betrachten. Sie werden sich mit Grundlagen der Aufmerksamkeitspsychologie auseinandersetzen und im Anschluss selbst eine Ausstellung analysieren, um Verbesserungsmöglichkeiten herauszuarbeiten.

## WEITERE INFORMATIONEN / ANMELDUNG

Nähere Informationen zu den Kursen und den Link zur Buchung finden Sie unter [www.museon.uni-freiburg.de/weiterbilden/](http://www.museon.uni-freiburg.de/weiterbilden/)

## TEILNAHMEBESCHEINIGUNG

Für die aktive Teilnahme an einem Kurs erhalten Sie eine Teilnahmebescheinigung (entspricht 1 CP/ECTS).

## GEBÜHREN / FINANZIERUNGSMÖGLICHKEIT

Die Gebühren betragen 450,00 EUR je 5-wöchigem-Kurs und sind vor Beginn der Weiterbildung zu entrichten. Wir akzeptieren die Bildungsprämie (weitere Informationen unter: [www.bildungspraemie.info/](http://www.bildungspraemie.info/)).

## NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter, um immer auf dem neuesten Stand zu sein: [www.museon.uni-freiburg.de/service/newsletter](http://www.museon.uni-freiburg.de/service/newsletter)

## INTERESSIERT?

**Wir beraten Sie gerne.**  
[museon@uni-freiburg.de](mailto:museon@uni-freiburg.de)  
[www.museon.uni-freiburg.de](http://www.museon.uni-freiburg.de)

